

Gerburg Garmann

ANEMONEN FÜR ART BLAKEY

Blutvollen Twist tanzten sie, dem Rock'n Roll entgegen.
Moanin' bliesen Krawatte und Stehkragen
swingend ins Horn, die vormalig geschätzten Propheten
trommelten schwarze Magie.

Gestern besuchten sie mich, die dunklen Streiter
der Neuen Welt: Derwisch, Sänger und Bischof standen
beim Vollmond aus der geschnitzten Lähmung auf.
Ölten ihr getrocknetes Holz, führten geschürzte Lippen
kessrund an blankes Metall. Überschwänglich zersprangen
die Schismen, belebten gefrorene Töne sich, erst lassig,
dann wuchtig in jähen Sprüngen. Zurück, Die Boten.

Auf der rauchigen Straße meines sternscheuen
Raumes, Jam und Fusion, der neue Kanon unzähl' ger Stile.
Alles kommt woanders her, so der kecke den rasenden Solos
verschworene Synkopant, verschwenderisch bringt er
uns die Revolte in der Idylle vor Augen zu Ohr.

Da sagen sich los die Gerufenen, schneiden die Mäuler
zu febriger Show. In Grimassen von Lust und Konzentration
bringen sie satt die Welt auf die Saite. Drei blinde Mäuse:
Der eine mit Mitra, der andre mit Kraushaar, der dritte mit
lieblicher Opermlocke. Auf die endlos dünnen Felder
schwirren mutig die Masken. Surren und schwellen aus
schwarzweißen Nistkästen. Lullaby of Birdland.
Blasen und trommeln das Extempore. Plexis, come on now!

Entlassen aus nächtlicher Pharynx sind Bebop und Hard Bop,
der Bischof macht mit dem Blues Furore, noch sinnt
der lockige Sänger auf kultivierte Partien, Siempre mi Amor,
da klingt dem Derwisch der Schopf schroff zu Berge, schon regt
er sich in verdächtigeren Rhythmen. Begleitet das vollbackige Tremolo
mit immer neuen entschlossenen Phrasen. Mission Eternal.

Was man verwünschte: ans Licht heben sie's im neckenden Streit.
Things to come. Wer ihr auch sein mögt,
ihr seelenwund lachenden Mythenträger!
Euer hölzern Ballett und schrilles Gurgeln schütteln
den Rost des Verlorenen ab. It Don't Mean A Thing.

Impromptus schmettern aus leeren Mitten. Eure
durstende Larynx hadert nur flüchtig mit leidigen
Grenzen. Weder die Tristesse des Entschlüsselten noch
den Narzissmus kleiner Weltläufigkeiten trägt ihr uns
im Einschlag des Comeback entgegen. Groovin' High.
Selbst Bach liehe euch sein erheitertes Ohr,
hielte Anemonen für Art unterm Arm.